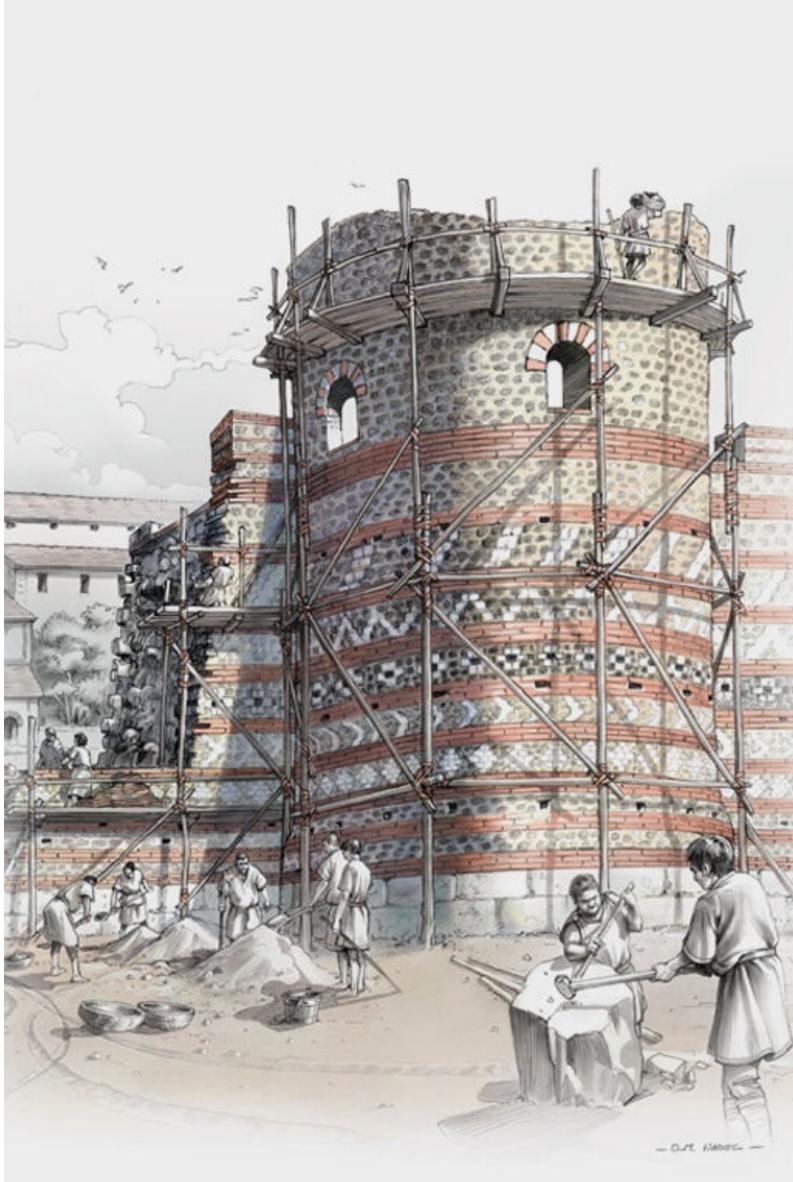


Au pied du mur, l'enceinte romaine du Mans

Le musée Jean-Claude-Boulard-Carré Plantagenêt a présenté l'exposition "Au pied du mur, l'enceinte romaine du Mans" du 14 mai 2022 au 14 mai 2023. C'est la première fois qu'une exposition d'envergure était consacrée au monument.

Page modifiée le lundi 15 mai 2023 • Données Ville du Mans

Événement



Détail du chantier de construction de l'enceinte.
© Ville du Mans

Emblématique de la ville du Mans, l'enceinte romaine est un **monument unique en Europe** car **la mieux conservée de tout l'ancien Empire romain**, avec celles de Rome et d'Istanbul. Pour la première fois, une exposition d'envergure lui est consacrée.

Depuis 2017, la fortification fait l'objet d'une **étude approfondie menée par des archéologues et historiens**. Divisée en cinq chapitres, cette exposition est la restitution de leurs travaux. Les raisons de sa construction, sa datation, l'organisation du chantier sont présentés.

L'exposition permet également de mieux appréhender les modes de vie aux IV^e et V^e siècles au Mans. L'enceinte a eu des usages différents au fil des siècles. Devenue progressivement invisible, protégée par les constructions successives, elle est redécouverte à partir du XIX^e siècle et devient le **témoin architectural des métamorphoses urbaines** qui ont façonné la ville.

Découverte



© Ville du Mans

Pour raconter cette longue histoire, les **nouvelles technologies** sont largement mises à profit.

- Le multimédia 3D pour une vue inédite sur l'enceinte,
- des projections audiovisuelles,
- le motion design,
- des vidéos.

Des dispositifs ludiques pour amuser petits et grands complètent la présentation.

Chiffres



© Ville du Mans

Quelques chiffres pour devenir incollable sur l'enceinte.

Dimension	Valeur
Superficie	8,5 ha
Tours	Environ 40
Tours conservées	19
Hauteur de la courtine	Environ 10 m
Hauteur des tours	14 à 15 m
Épaisseur	4 à 5 m
Portes	3
Poternes	6

Pour construire l'enceinte, il a fallu utiliser environ 400 000 briques, 140 000 tonnes de moellons, 60 000 tonnes de mortier et 4500 m³ de blocs de remplissage.



Paroles d'experts pour comprendre l'enceinte et le chantier de construction, avec Hugo Meunier, archéologue, responsable d'opération, et Martial Monteil, professeur d'archéologie romaine.

© Ville du Mans

Animations

Les musées du Mans et le service tourisme et patrimoine s'associent pour proposer des animations riches et variées autour de l'exposition.



TÉLÉCHARGER : LE PROGRAMME DES ANIMATIONS
(pdf, 5 Mo)

Catalogue

Un riche catalogue d'exposition de 200 pages, publié par les éditions Snoeck, est disponible à l'accueil du musée. L'ouvrage, composé de textes généraux, entretiens et focus, comprend les contributions de près de 40 auteurs. Il se veut **ouvrage de référence** sur ce monument emblématique du Mans.

Le catalogue est proposé au prix de 29 €.

PLUS LOIN

Un hors série Archéologia de 72 pages sur l'enceinte romaine du Mans a été conçu pour l'exposition. Quarante ans après un numéro spécial, paru en 1980, sur l'enceinte romaine du Mans, le magazine dévoile toutes les évolutions de la recherche. Publié aux éditions Faton, il est vendu 10 €.

1,3

kilomètre

C'est le périmètre de l'enceinte romaine du Mans.

Datation



Quels sont les procédés utilisés pour dater l'enceinte romaine du Mans ? La réponse en vidéo.

Coups de cœur

Pour un avant-goût de l'exposition, voici cinq de nos pièces coups de cœur.



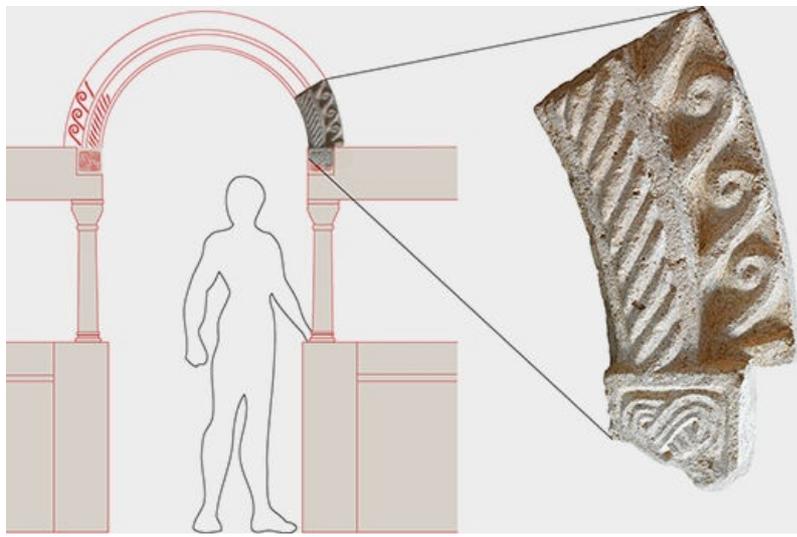
"Vindinum au Bas-Empire", aquarelle réalisée par Jean-Claude Golvin en 2014, est une évocation de la ville du Mans à l'époque de Constantin Ier.

© Ville du Mans



Cette corne à boire en verre exceptionnelle, retrouvée dans l'ancien hôtel-Dieu au XVIIIe, date du IVe siècle, époque de la construction de l'enceinte.

© Ville du Mans

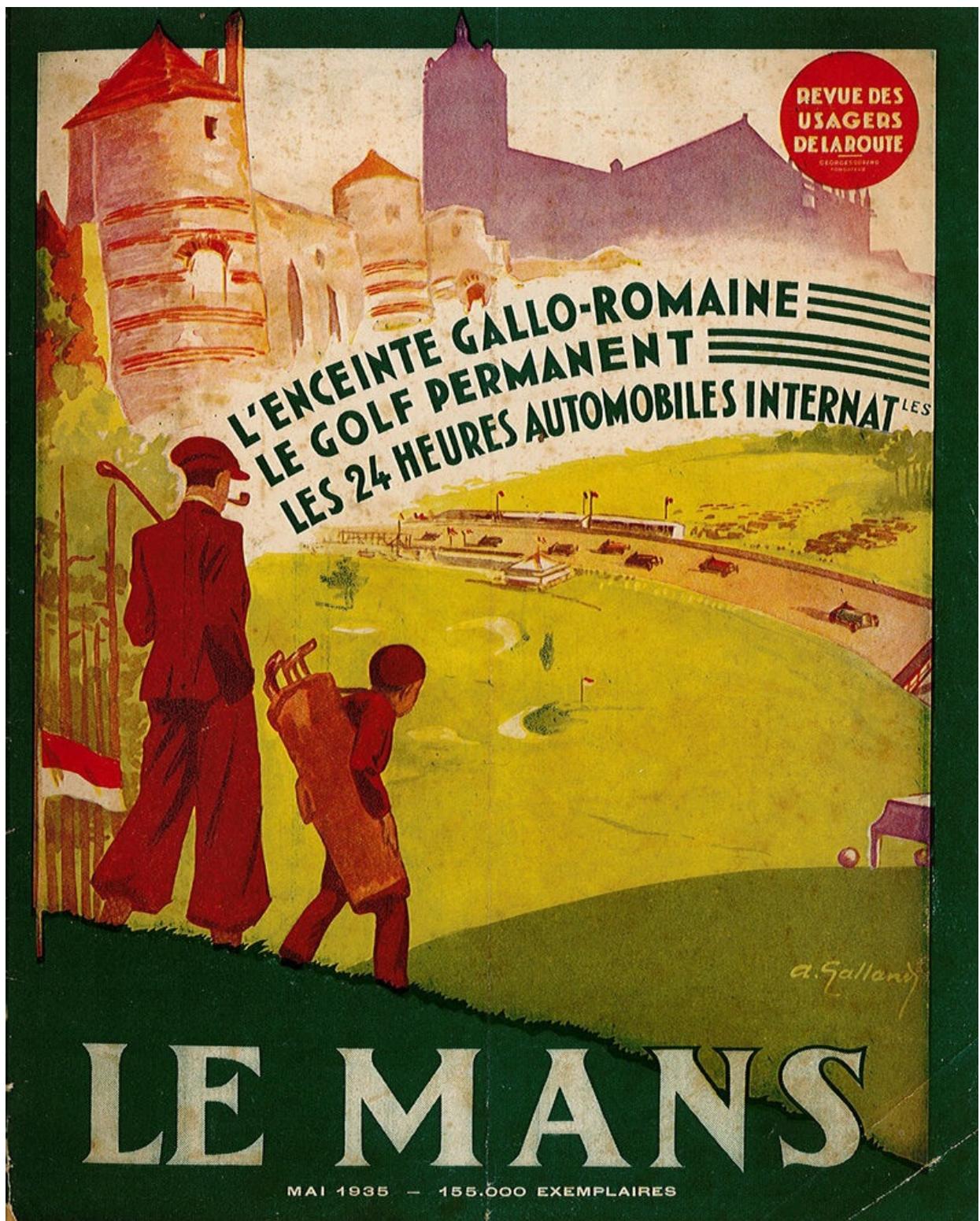


Ce fragment d'arc sculpté de 45 cm en calcaire, du IXe-Xe siècle, issu des fouilles des jardins de la cathédrale, appartenait à un édifice de culte installé dans une des tours de l'enceinte.

© Ville du Mans



Cette huile sur toile, peinte en 1890 par Théodore David, met en avant la grande poterne, une porte de l'enceinte romaine construite au IV^e siècle et encore visible et utilisée aujourd'hui.
© Ville du Mans



Dans l'entre-deux-guerres, l'enceinte est partout. La Grande-Poterne et les tours deviennent des marqueurs privilégiés de communication, comme sur cette affiche publicitaire de 1935, réalisée par André Gaillard.
 © Archives départementales de la Sarthe



CE PROJET EST COFINANCÉ PAR
 LE FONDS EUROPÉEN DE DÉVELOPPEMENT RÉGIONAL