

# Le musée de Tessé

Ouvert dès 1799, le premier musée du Mans est l'un des plus anciens de France. Il conserve une importante collection de peintures françaises, italiennes et flamandes du XIV<sup>e</sup> au XX<sup>e</sup> siècle et présente un espace unique consacré à l'Égypte ancienne.

Page modifiée le vendredi 26 avril 2024 • Données Ville du Mans

## Collections



Philippe de Champaigne, Le sommeil d'Élie, vers 1655.  
© Ville du Mans

Peintures et sculptures du XIV<sup>e</sup> au XX<sup>e</sup> siècle mettent en lumière quelques-uns des **grands courants stylistiques** de l'art occidental.

- Primitifs italiens,
- peintres caravagesques et classiques français du XVII<sup>e</sup>,
- sculptures en terre cuite du Maine,
- peintres flamands et hollandais,
- paysages et peintures d'histoire au XIX<sup>e</sup>,
- portraits des XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles.

Une **place particulière** est faite à la série du *Roman comique*, commandée vers 1720 par le maréchal de Tessé à Pierre-Denis Martin pour son château de Vernie. [Découvrez-en plus.](#)

## Galerie égyptienne



La galerie égyptienne a été enrichie et entièrement rénovée en 2018.  
© Ville du Mans

L'Égypte est étroitement liée à l'histoire des musées du Mans depuis leur origine, avec différents dons et achats. Outre les collections égyptiennes, depuis 2001, un espace de 600 m<sup>2</sup> accueille les reconstitutions grandeur nature de deux tombes.

[Découvrez la présentation](#) de cet **ensemble unique en France**.

## Expositions temporaires

Tout au long de l'année, nous recevons des expositions **pour un temps limité**, de quelques mois.

## Programme



© Ville du Mans

Pour ne rien rater de l'actualité du musée de Tessé et de nos autres établissements, pensez aussi à [feuilleter notre programme](#) semestriel.

## Service des publics

Le service des publics se donne pour mission de familiariser tous les publics avec les arts, les sciences, la nature, l'histoire et l'archéologie. Il entend faire des musées des **lieux d'échanges** et de paroles, susciter l'envie de revenir mais aussi sensibiliser chacun au respect et à la conservation du patrimoine.

Les visites sont organisées autour d'une œuvre, d'un thème ou à partir des expositions temporaires. Les ateliers permettent une approche différente du musée grâce au **contact concret** avec l'œuvre. Le temps de l'atelier est celui de la mise en pratique d'un aspect technique ou thématique.

Pour découvrir les activités que nous proposons, vous pouvez [consulter notre programme annuel pour les maternelles et les primaires](#) et [celui à destination des collèges, des lycées et de l'enseignement supérieur](#) sous forme feuilletable à l'écran.

Notre centre de documentation est accessible sur rendez-vous le mardi, le jeudi et le vendredi, de 9 h à 12 h et de 14 h à 17 h.

## Visite



Le musée est installé dans l'ancien évêché construit en 1848 sur l'emplacement de l'hôtel de la famille de Tessé, dont les collections forment une partie du fonds ancien.

© Ville du Mans

## Tarifs

L'entrée au musée est **gratuite**, y compris pour les expositions temporaires et avec Audioguide. Seules les animations sont payantes.

## Horaires

Vous **trouvez nos horaires d'ouverture** au bas de cette page, auprès de nos coordonnées et de notre carte de localisation.

## Jours fériés

Notre musée reste fermé les jours suivants.

- Le 1<sup>er</sup> janvier,
- le 1<sup>er</sup> mai,
- le 14 juillet,
- le 15 août,
- le 1<sup>er</sup> novembre,
- le 25 décembre.

Les autres jours fériés, nous ouvrons à nos horaires habituels.

# 46

## cartels

C'est le nombre de cartels développés tout juste installés au rez-de-chaussée du musée à destination des visiteurs. Ces petits textes courts apportent un éclairage sur les chefs-d'œuvre présentés.

### Podcast



© Ville du Mans

Nous vous invitons à **découvrir nos collections et nos expositions grâce à une série de podcasts**, les *Passeurs du savoir*. Vous pouvez choisir entre des formats courts, de quelques minutes, et d'autres, jusqu'à 30 minutes, pour des sujets plus en profondeur.

### Parcours



© Ville du Mans

Après plusieurs mois de travail, l'équipe du musée a réalisé trois parcours **audioguidés** pour faire découvrir la **galerie égyptienne et ses reconstitutions** de tombes grandeur nature.

- Une version française,
- une version anglaise,
- un parcours enfant.

Le musée se consacre maintenant à l'écriture de nouveaux cartels pour le parcours permanent et à concevoir un quatrième parcours pour l'audio-guide autour des chefs-d'œuvre du musée.

#### **PLUS LOIN**

Les musées du Mans sont présents sur les réseaux sociaux. [Retrouvez-nous sur nos comptes Facebook, Instagram et X.](#)

Une œuvre



Lippo Vanni (entre 1344 et 1376). La Vierge et l'Enfant entre deux anges, vers 1365-1370, peinture sur bois.

Les peintures italiennes sur bois des 14<sup>e</sup> et 15<sup>e</sup> siècles sont surtout des fragments d'œuvres, réalisés par des peintres appelés « **primitifs italiens** », comme l'artiste Lippo Vanni.

Lippo Vanni est connu pour avoir été actif à Sienne au 14<sup>e</sup> siècle. Cette peinture représente la Vierge et l'Enfant adorés par des anges.

Même si les postures semblent figées, les boucles de cheveux et les dents de l'Enfant indiquent une **évolution vers une représentation plus naturaliste**. Les figures et l'arrière-plan manifestent tout le soin apporté aux **détails proches de l'art de l'enluminure** : fibules à cabochons, orfrois sur le manteau, et les feuilles d'or des auréoles sont minutieusement poinçonnées.

Savez-vous que nous publions une lettre d'information mensuelle ? Elle contient l'agenda des visites commentées, conférences et concerts proposés au musée et dans les trois autres établissements de la Ville. Pour recevoir cette lettre par courrier électronique, il suffit de [vous inscrire en ligne](#). Si jamais vous changez d'avis, vous pourrez [interrompre votre abonnement](#) à tout moment.

## Soutien

La Société des amis des musées du Mans soutient notre établissement. [Retrouvez la présentation de l'association dans notre annuaire](#).



[Affichez l'agenda du musée.](#)



[Accédez aux podcasts du musée.](#)